

ERSTAUFFUHRUNG

# **Peter und der Wolf**

Ein musikalisches Märchen von Serge Prokofieff

Choreographie und Regie: Karl Bergeest  
Musikalische Leitung: Heinrich Kehm

Der Vorleser: Heiner Kuhn — Peter: Lothar E. Anton  
Der Vogel: Ilse Gleitz — Die Ente: Renate Jäger — Die Katze: Gyp Schlicht  
Der Wolf: Joachim George Guthardt — Der Großvater: Karl Bergeest  
Die Jäger: Edith Bonhagen, Christel Horstmann, Ingrid Kohlund,  
Ingrid Möller, Charlotte Veit

SZENISCHE URAUFFUHRUNG

## **Finale**

Ein Kammerballett

Musik: Kammermusik Nr. 1, op. 24, von Paul Hindemith  
Libretto: Heinrich Kehm

Choreographie und Regie: Karl Bergeest  
Musikalische Leitung: Heinrich Kehm

Das eine Paar: Gyp-Schlicht, Joachim George Guthardt  
Das andere Paar: Ilse Gleitz, Lothar E. Anton  
Die Mehrzahl: Edith Bonhagen, Christel Horstmann, Renate Jäger,  
Doris Kaupp, Ingrid Kohlund, Ingrid Möller, Charlotte Veit

URAUFFUHRUNG

# **Des Kaisers neue Kleider**

Kammeroper nach Christian Andersen von Oskar Gitzinger  
Musik von Bertold Hummel

Musikalische Leitung: Günther Wich  
Inszenierung: Reinhard Lehmann  
Chöre: Max Schlager

Der Kaiser: Carl Schlottmann — Der Hofmarschall: Karl Wolters  
Der General: Josef Rees — Der Finanzminister: Anton Leimbach  
Der Theaterdirektor: Paul Haan — Christian: Josef Horbach  
Jacques: Heiner Kuhn — Eine Frau: Katharina von Mikulicz  
Ein Diener: Hans Arnold

Bühnenbild und Kostümentwürfe: Renate Riess  
Technische Leitung: Karlheinz Bund  
Tanz-Korrepetitor: Friedrich Kind  
Kostüme: Himmighoffen/Schnell — Masken: Gebhart  
Technische Einrichtungen: Böcherer/Knupfer

Spieldauer: 2 Stunden

Pause nach dem Ballett „Finale“