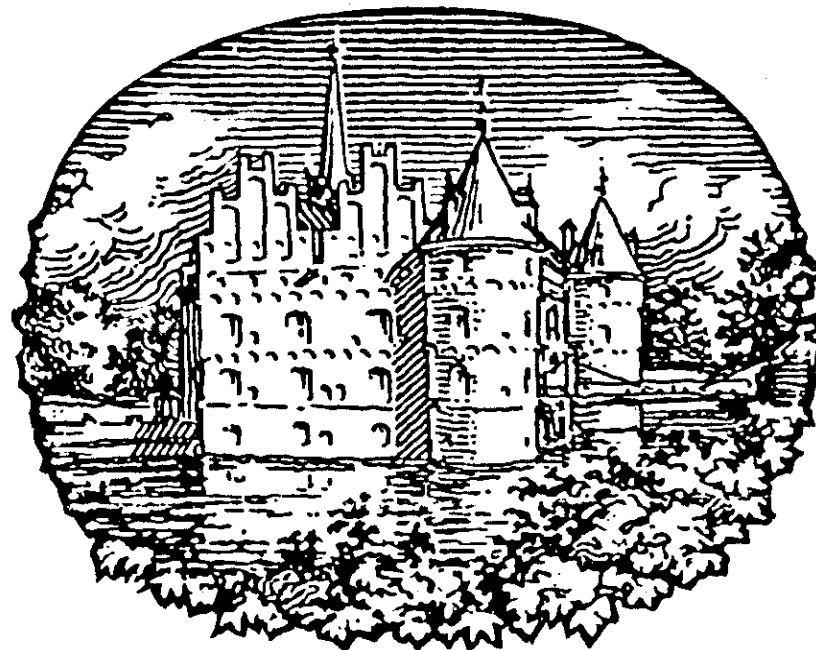


## Egeskov sommermatinéer 1983

- |   |   |
|---|---|
| 26.6 "Violon-Banden"<br>L.Dreyfus, viola da gamba<br>K.Haugsand, cembalo<br>T.Svendsen, barokviolin | J.S.Bach, G.Böhm, H.Biber,<br>M.Marais, J.Ph.Rameau.                            |
| 3.7 Amalie Malling, klaver  | Haydn, Jersild, Schumann,<br>Liszt, Skrjabin.                                   |
| 10.7 "Trio Soleil"<br>Helle Hinz, sopran<br>Tim Frederiksen, violin<br>Karl Petersen, guitar        | Righini, Paganini, Borup<br>Jørgensen, Højsgaard, Sor,<br>Reger, Mozart, Suppé. |
| 17.7 "Duo Grancino"<br>E. Zeuthen Schneider, violin<br>Mark Schneider, klaver                       | Bach, Per Nørgaard, Mozart,<br>Emil Hartmann, Brahms.                           |
| 24.7 Mitzuko Uchida, klaver   | W. A. Mozart, F.Schubert.   |
| 31.7 Julius Berger, cello<br>Fr.Gürtler, klaver   | Brahms, Kodaly, Webern,<br>Hummel (uopf.)-Schubert.                             |
| 7.8 "Kontra kvartetten"   | Jacob Fabricius, Mozart,<br>A. Webern, C. Nielsen.                              |
| 14.8 Kirsten Buhl Møller, sopran<br>Kim v.Binzer, tenor<br>F. Gürtler, klaver                       | Emil Hartmann, C. Nielsen,<br>Vagn Holmboe, M. Ravel,<br>G. Rossini.            |
| 21.8 Per Enoksson, violin<br>Anne Marie Fog, klaver   | Bach, Beethoven, Bartók,<br>E.Ysaÿe, Saint-Saëns                                |
| 28.8 Det fynske Kammerorkester<br>Bjarne Hansen, violin<br>Ebbe Monrad Møller, obo                  | J.S.Bach, G.F.Händel,<br>Béla Bartók  |

## Egeskov Slots Sommer Musik Matinéer 1983



Søndag d. 31. juli kl. 15.30

Billet, incl. entré til Slotsparken 35 kr.

DSB gør opmærksom på at bussen Nyborg-Bøjden-Nyborg  
standser ved Egeskov Slotsallé på opfordring.

Medvirkende:

Julius Berger, cello  
Friedrich Gürtler, klaver

Julius Berger er født i 1955 i Augsburg og fik sin uddannelse på Hochschule für Musik i München hos professorerne Reichardt og Kiskalt. Siden studier på Mozarteum i Salzburg hos Antonio Janigro. I 1974 vandt Berger den landsomfattende konkurrence "Jugend Musiziert", og i 1980 blev han tildelt Statsprisen fra "Akademie der Schönen Künste" i München.

I 1977 deltog Berger i mesterkursus hos Mstislav Rostropovitch, under hvis direktion Berger siden sammen med Basel Symfoniorkester spillede Dvoraks cellokoncert. Siden 1978 har Berger turneret verden over; han fik i 1981 sin New York-debut i Carnegie Hall.

Friedrich Gürtler er uddannet ved Det kgl.danske Musikkonservervatorium og efter debut fra solistklassen fortsatte han sine studier i udlandet hos Edvin Fischer, Paul Badura-Skoda og Alfred Brendel. Gürtler har som solist spillet med samtlige danske orkestre, men det er nok kammermusikken og akkompagnement af sangere, der har den største plads i hans virke. Således har han spillet med adskillige ind- og udenlandske instrumental- og vokalsolister ved mangfoldige koncerter, radio- og TV-produktioner.

Bertold Hummel, af hvem der i dag bliver uropført et værk, er født i 1925 i Hüfingen i Baden. Efter soldatertjeneste og krigsfangenskab studerede han 1947-1954 på Musikhochschule i Freiburg. Som lærere havde Hummel Harald Genzmer i komposition og Atis Teichmanis i violoncel. Efter et par års tournévirksomhed både som cellospiller og komponist, har han siden 1963 været beskæftiget som lærer ved Statskonservatoriet i Würzburg, fra 1974 som professor.

## P R O G R A M

Johannes Brahms : Sonate i e mol Op.38  
(1833-1897) for klaver og violoncel

Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro - Piu Presto

Zoltán Kodály : Sonate for violoncel solo  
(1882-1967) Op.8 (komp.1915)

Allegro maestoso ma appassionato  
Adagio  
Allegro vivace

## P A U S E

Anton Webern : "3 kleine Stücke" op.11 for  
(1883-1945) violoncel og klaver (komp.1914)

Mässig  
Sehr bewegt  
Äusserst ruhig

Bertold Hummel : Fantasi i G for violoncel solo  
(f.1925) (komp.1978)

Franz Schubert : Sonate i a mol D.821 for violoncel  
(1797-1828) (arpeggione) og klaver (komp.1824)

Allegro moderato  
Adagio - Allegretto