

Der Rabe und der Fuchs

für vierstimmigen Männerchor, Schlagzeug und Klavier
(Jean de La Fontaine)

Bertold Hummel
1925–2002

♩ = 120

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Der Ra - be und der

Becken

Schlagzeug

pp Guiro mf f sf

Klavier

pp f ff sf f sf f

8b.

6

T. 1
T. 2
B. 1
B. 2

Fuchs. Der Ra - - - be und der Fuchs, der Ra -

Fuchs. Der Ra - - - be und der Fuchs, der Ra - der Ra -

Fuchs. Der Ra - - - be und der Fuchs, der Ra - der Ra - der Ra-be

Fuchs Der Ra - - be und der Fuchs, der Ra - der Ra - der Ra-be und der Fuchs,

Becken

Schlgz.

Nietenbecken (tief) pp

Klav.

sf pp f ff sf f

8b.

accel.

*) die mit ♯ bezeichneten Noten bedeuten die ungefähre Tonhöhe des Sprechgesangs.

(accel.)

T. 1
der Ra- der Ra-be und der Fuchs, der Ra-be und der Fuchs. Ra - -

T. 2
der Ra-be und der Fuchs, der Ra - - be und der Fuchs. Ra - - -

B. 1
und der Fuchs, der Ra - - - - be und der Fuchs. Ra - - - -

B. 2
der Ra - - - - - be und der Fuchs. Ra - - - - -

Schlgz.
Nietenbecken (tief) Becken

Klav.
(accel.)
molto

(8b)

a tempo

T. 1
- b. Mei-ster Ra - be, auf ei-nem

T. 2
- b. Mei-ster Ra - be, auf ei-nem

B. 1
- b. Mei-ster Ra - be, auf ei-nem

B. 2
- b. Mei-ster Ra - be, auf ei-nem

Schlgz.
Becken Guiro

Klav.
a tempo

(8b)