

"SZENEN für SONILE" (Alle Rechte vorbehalten)

① 2'20"

lange Bild anrichtet, die ins Negativ übergehen

② ostinate Figur 2'

musikalisch auf der Hälfte (also nach 1') dasselbe mit doppelter Geschwindigkeit einblenden

Rhythm. Abfolge mit entsprechendem Bildschritt

③ Dauerband mit unterschiedlichen Einblendungen 3'

3 Bänder werden verschieden gefahren mit cresc. u. decresc.

Bild aus der Ferne auf das Objekt hin zu fahren u. wieder entfernen. (dabei Licht < >)

Nr. 3 doppelte Geschwindigkeit (mit verzerrtem Klang)

④ dazu Klangwolken im tiefen Lagen Bild - Lichtspiele (starker [vorüberziehend] Blendungen) 1'30"

⑤ = Nr. 1 + zugleich Rücklauf 2'20

(Hintergrund sich verändernd)

Bild vom Negativ ins Positiv übergehen (lange Bild anrichten)

⑥ Bild: Kreise um die Objekte (auch umgeben) 2'50

fließend drei vorgefertigter Bänder, die in Geschwindigkeit u. Dynamik verändert werden

7 Bild überblendungen (Vors-entfernt-entfernter) 1'40"

8 Einblendungen mit Extremhall 2'30"

dabei: Bild - fährt nach auf die Objekte zu und entrot sich, wird unklar.

9 Nahaufnahme: Materialoberfläche ganz deutlich - blendet in verschiedene Richtungen 1'40"

10 rhythmische Folge mit Band einblendungen 2'20"

stark verformte Bilderfolge (teilweise auf dem Rhythmus festhalten, Trickaufnahmen)

11 in Vor- und Rücklauf 3'40"

stark verformte Dauerklänge

Klang sehr dem bei n. direkt

dazu gleichsam wie haben riss die Obj.

12 2'20"

Objekte deutlich, langsam verschwinden, mit dem letzten verbleibenden Klang ein Objekt langsam & deutlich in die Nähe fahren.

Dauer 27'40"